El País. 6 de Febrero de 1987.

Cita flamenca en Oviedo

ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO

En Asturias, el flamenco está adquiriendo un auge insólito, gracias al entusiasmo de la Peña Enrique Morente. Ahora, en Oviedo, se celebra la Cita de Arte Flamenco, que comprende tres acontecimientos: una exposición de fotografías bajo el título general *Las máscaras de lo jondo;* un recital de José Menese y Enrique de Melchor, al hilo del tema *Momentos estelares del flamenco*, y un espectáculo en el Teatro Campoamor.

La exposición consta de unas 150 fotografías de distintas épocas, desde los primeros intérpretes de este arte de los que queda documento gráfico hasta los momentos actuales, y se divide en distintos apartados (históricos, Sevilla, Cádiz, Jerez, Córdoba, cante de las minas, baile, toque, etcétera).

El festival del Campoamor constará de dos partes. Una de ellas, a cargo de Menese, en el cante, y Enrique de Melchor, en concierto y acompañándole. La otra parte será de baile, con Manuela Carrasco y su grupo.